त्रिपुरा विश्वविद्यालय
सूर्यमणिनगर
TRIPURA UNIVERSITY
SURYAMANINAGAR

स्नातक (हिन्दी) मुख्य पाठ्यक्रम
(सत्र-पद्धति)

SYLLABUS OF UNDER GRADUATE HINDI (MAJOR) COURSE
(Semester System)

वर्ष :2014

YEAR : 2014

स्नातक (हिन्दी) मुख्य पाठ्यक्रम (सत्र-पद्धति)

वर्ष : 2014

सत्र	पत्र संख्या	पत्र का नाम
प्रथम सत्र	प्रथम पत्र स.HIN-MAJ-1	हिन्दी साहित्य का इतिहास
द्वितीय सत्र	द्वितीय पत्र सं. HIN-MAJ-2	हिन्दी गद्य साहित्य
तृतीय सत्र	तृतीय पत्र सं.HIN-MAJ-3	मध्यकालीन हिन्दी काव्य
चतुर्थ सत्र	चतुर्थ पत्र सं.HIN-MAJ-4	हिन्दी व्याकरण एवं भारतीय काव्य शास्त्र
पंचम सत्र	पंचम पत्र सं. HIN-MAJ – 5	प्रयोजनमूलक हिन्दी
षष्ठ सत्र	षष्ठ पत्र स.HIN-MAJ - 6	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास
सप्तम सत्र	सप्तम पत्र स.HIN-MAJ -7	आधुनिक काव्य
अष्टम सत्र	अष्टम पत्र सं.HIN-MAJ -8	हिन्दी गद्य : विविध विधाएँ

निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णांक 100 होगा, जिनमें 80 अंक का मूल्यांकन सत्रांत परीक्षा द्वारा एवं 20 अंक का मूल्यांकन आभ्यंतर परीक्षा द्वारा किया जाएगा।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घंटे होगी।

प्रथमसत्र

मुख्यपाठयक्रम (हिन्दी)

प्रथमपत्र

पत्रसं. HIN-H-Iहिन्दीसाहित्यकाइतिहास

इकाई 1.आदिकाल : काल-निर्धारणतथानामकरण, परिवेश,सिद्ध- साहित्य, नाथ-साहित्य, जैन-साहित्य, रासोसाहित्य।

इकाई 2.भक्तिकाल : परिवेश, संतकाव्यधारा, प्रेमाख्यानककाव्य, रामभक्तिकाव्यसाहित्य, कृष्णकाव्य।

इकाई 3. रीतिकाल : रीतियुगीनकाव्यधारा, परिवेश, काव्यकीप्रमुखप्रवृतियाँ।

इकाई 4.आधुनिककाव्य : परिवेश, भारतेन्दुयुग, द्विवेदीयुग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयीकविता।

पाठ्यपुस्तक : हिन्दीसाहित्यकानवीनइतिहास, डॉ. लालसाहबसिंह, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी।

अभिस्तावितपुस्तकें :

1. हिन्दीसाहित्यकाइतिहास - आचार्यरामचंद्रशुक्ल, नागरीप्राचारिणीसभा, काशी।
2. हिन्दीसाहित्यकाइतिहास – सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनलपब्लिशिंगहाउस, दिल्ली
3. हिन्दीसाहित्यकासुबोधइतिहास –बाबूगुलाबराय, प्रकाशक –लक्ष्मीनारायणअग्रवाल,आगरा-3
4. हिन्दीसाहित्यकाइतिहास –लक्ष्मीसागरवार्ष्णेय,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद
5. हिन्दीसाहित्यऔरसंवेदनाकाविकास – रामस्वरूपचतुर्वेदी, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दीसाहित्यकापरिचयात्मकइतिहास – भगीरथमिश्र, राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100

क)आभ्यांतरपरीक्षा : 20 अंक

ख)80 अंक (8x10 = 80) प्रत्येकइकाईसे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकसे 2-2, कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।

द्वितीयसत्र
मुख्यपाठ्यक्रम (हिन्दी)
द्वितीयपत्र

पत्रसं. H/N-H-2हिन्दीगद्य-साहित्य

इकाई 1.उपन्यास : निर्मला - प्रेमचंद
इकाई 2. कहानी:पाठ्यकहानियाँ – पत्नी - जैनेन्द्रकुमार,जयदोल – अज्ञेय,वापसी – उषाप्रियंवदा,
पिता – ज्ञानरंजन,जिन्दगीऔरजोंक –अमरकांत।
पाठ्यपुस्तक : प्रतिनिधिकहानियाँ – सं. डॉ. बच्चनसिंह, अनुरागप्रकाशन, वाराणसी

इकाई 3. नाटक : अंधेरनगरी – भारतेन्दुहरिश्चन्द्र
इकाई 4. निबंध : रामचन्द्रशुक्ल – लोभऔरप्रीति,महावीरप्रसादद्विवेदी – कविकर्तव्य,
अज्ञेय- भारतीयता,श्रीलालशुक्ल – अंगदकेपांव।

पाठ्यपुस्तक : एकयात्रा, सं. सिद्धिनाथश्रीवास्तवतथाविशम्भरनाथदूबे, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद

अभिस्तावितपुस्तकें :

1. हिन्दीकागद्यसाहित्य- रामचन्द्रतिवारी, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दीसाहित्यकानवीनइतिहास- लालसाहबसिंह, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
3. साहित्यिकनिबंध – त्रिभुवनसिंह, विजयबहादुरसिंह, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
4. हिन्दीकीश्रेष्ठकहानियाँ – सं. पुरूषोत्तममोदी, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
5. हिन्दीगद्यरूपसैद्धान्तिकविवेचन- निर्मलादेवीश्रीवास्तव, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
6. नाटकएवंरंगपरिकल्पना- गिरीशरस्तोगी, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100
क)अभ्यांतरपरीक्षा : 20 अंक
ख)80 अंक (8x10 =80) प्रत्येकइकाईसे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकसे 2-2,
कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।

तृतीय सत्र
मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)

तृतीय पत्र

पत्र सं. HIN-MAJ-3 मध्यकालीन हिन्दी काव्य

इकाई 1. कबीर-(दोहा सं.1 से 10तक,पद सं.1 से 5)

जायसी- मानसरोदक खण्ड : (पद सं.1 से 8)

इकाई2. सूरदास– भ्रमरगीत सार : (पद संख्या: 1 से 7)

मीराबाई- पदावली : (पद संख्या : 1 से 5)

इकाई 3.तुलसी–कवितावली (बाल-काण्ड) : (पद संख्या: 1 से 7)

पाठ्य पुस्तक :मध्यकालीन काव्यधारा : डॉ. शंकर एस. तेरदाल एवं डॉ. अम्बिका ए शिंगे, अमन प्रकाशन, कानपुर 12

इकाई 4.बिहारी (दोहा सं.1,3,7,21,22,35,44,53,62,72)

घनानंद(पद सं. 2,3,4,11,18)

पाठ्य पुस्तक : रीति काव्य धारा : सम्पादक- डॉ. रामचंद्र तिवारी, डॉ. रामफेर तिवारी, विश्वविद्यालप्रकाशन, वाराणसी

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य : शिव कुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. उत्तरी भारत की संत परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी, साहित्य भवन, इलाहाबाद
3. सूर और उनका साहित्य : हरवंश लाल शर्मा, भारत प्रकाशन मंदिर, अलिगढ़
4. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर,आगरा
5. हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि : डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर,आगरा
6. हिन्दी साहित्य युग एवं प्रवृत्तियाँ: डॉ शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100

क) अभ्यांतरपरीक्षा : 20 अंक

ख) 80 अंक (8x10 =80) प्रत्येकइकाईसे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकसे 2-2, कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।

चतुर्थ सत्र
मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
चतुर्थ पत्र

पत्र सं. HIN-MAJ-4हिन्दी व्याकरण एवं भारतीय काव्यशास्त्र

इकाई- 1. संज्ञा, सर्वनाम, वचन,क्रिया,क्रिया-विशेषण,विशेषण का सामान्य परिचय ।

इकाई- 2. संधि, समास, कारक एवं लिंग : परिभाषा एवं भेद।

इकाई- 3. पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे।

इकाई- 4. शब्द-शक्तियाँ : अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना, रस, छंद और अलंकार का सामान्य परिचय।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी व्याकरण , कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी शब्दानुशासन,किशोरी दास वाजपेयी , नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और रचना, हरदेव बाहरी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. प्रामाणिक व्याकरण एवं रचना, डॉ. विजयपाल सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद ,भारती भवन, पटना
6. काव्यशास्त्र, डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. भारतीय काव्यशास्त्र, डॉ.सत्यदेव चौधरी, अलकार प्रकाशन, नई दिल्ली

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100
80 अंक (4x20) -प्रत्येक इकाईसे दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।
20 अंक (4x5)- प्रत्येकइकाईसेदो-दो, कुलआठलघु-उत्तरीयप्रश्नपूछेजाएँगेजिनमेंप्रत्येकसेएक-एक, कुलचारउत्तरलिखनेहोंगे।

पंचम सत्र
मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
पंचम पत्र

पत्र सं. HIN-MAJ- 5 प्रयोजनमूलक हिन्दी

इकाई-1 प्रयोजनमूलक हिन्दी : अवधारणाएवं विविध आयाम ।

इकाई-2 हिन्दी भाषा के विविध रूप : राष्ट्रभाषा, राजभाषा एवं भाषा, राजभाषा की संवैधानिक स्थिति।

इकाई-3 कार्यालयी प्रयोग में हिन्दी – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, आदेश, निविदा, विज्ञापन, आलेखन,टिप्पण।

इकाई-4 अनुवाद : प्रविधि एवं प्रकार ।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी :विविध आयाम: डॉ. अर्चना श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी भाषा: डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, रचना भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, पटना
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धान्त एवं प्रयोग : दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. अनुवाद विज्ञान की भूमिका : कृष्ण कुमार गोस्वामी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. अनुवाद के भाषिक पक्ष : विभा गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा : सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100

क)अभ्यातरपरीक्षा : 20 अंक

ख)80 अंक (8x10 =80) प्रत्येकइकाईसे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकसे 2-2, कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।

पंचम सत्र
मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
षष्ठ पत्र

पत्र सं. HIN-MAJ-6भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषाका इतिहास

इकाई1.भाषाकीपरिभाषा, भाषाकीविशेषताएँ,बोलीऔरभाषामेंअन्तर, भाषाविज्ञानकीपरिभाषा औरक्षेत्र, भाषाविज्ञानकीअध्ययन-पद्धतियाँ।

इकाई 2. ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान और अर्थ विज्ञान और अर्थ विज्ञान का सामान्य परिचय।

इकाई 3. हिन्दी भाषा – नामकरण, उद्भव और विकास, हिन्दी की उपभाषाएँ, बोलियाँ : सामान्य परिचय।

इकाई 4.पारिभाषिक शब्दावली – तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली, देवनागरी लिपि : उद्भव और विकास, विशेषताएँ।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1.हिन्दीभाषा: उद्भव, रूप और विकास – हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
2.हिन्दीभाषाकाविकास–गोपालराय, अनुपमप्रकाशन, पटना
3.भारतीयआर्यभाषाऔरहिन्दी–सुनीतिकुमारचटर्जी, हिन्दीसमिति, लखनऊ
4.भाषाविज्ञानकीभूमिका–देवेन्द्रनाथशर्मा, अनुपमप्रकाशन, पटना
5.हिन्दीभाषाऔरदेवनागरीलिपि–धीरेन्द्रवर्मा, हिन्दुस्तानीएकेडमी, इलाहाबाद

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100

क) अभ्यांतरपरीक्षा : 20 अंक

ख) 80 अंक (8x10 =80) प्रत्येकइकाईमे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकमे 2-2, कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।

षष्ठसत्र
मुख्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
सप्तम पत्र

पत्र सं –HIN-MAJ-7आधुनिक काव्य

इकाई 1. मैथिलीशरणगुप्त :- यशोधरा
माखनलाल चतुर्वेदी :- पुष्प की अभिलाषा
बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' :- पराजय गीत

इकाई 2. जयशंकर प्रसाद :- लज्जा
निराला :- जागो फिर एक बार
महादेवी वर्मा :- मंदिर का दीप

इकाई 3. हरिवंशराय बच्चन :- इस पार उस पार
रामधारी सिंह'दिनकर' :- हिमालय
नागार्जुन :- बादल को घिरते देखा है

इकाई 4. अज्ञेय :- कलगीबाजरेकी
शमशेर :- बातबोलेगी, एकपीलीशाम
भवानीप्रसादमिश्र :- गीतफरोश

पाठ्य पुस्तकें :-

1.आधुनिककाव्यसंग्रह–संपादक- रामवीरसिंह, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी

2. आधुनिक काव्यधारा – डॉ. विजयपाल सिंह, अनुराग प्रकाशन

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर,आगरा
2. समकालीन हिन्दी कविता की नई सोच (1960 से 2009 तक) : डॉ. पद्मजा घोरपड़े, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या : रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य युग एवं प्रवृत्तियाँ: डॉ शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
5. दिनकर की साहित्य साधना : सं. डॉ. सतीश कुमार राय, किताब पब्लिकेशन, गाजियाबाद, दिल्ली
6. नई कविता की मुक्तधारा : विद्यानिवास मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
7. हिन्दी काव्य का इतिहास : रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. आलोचना की सामाजिकता : मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

अंकविभाजन : पूर्णांक : 100

क) अभ्यांतरपरीक्षा : 20 अंक

ख) 80 अंक (8x10 =80) प्रत्येकइकाईसे 3-3 प्रश्नपूछेजाएँगे, जिनमेंप्रत्येकसे 2-2, कुलआठप्रश्नोंकेउत्तरलिखनेहोंगे।