

1. Discuss the maritime activities of the Cholas.

চোলসম্রাট সুদূর দক্ষিণভারতের এক অতিপ্রাচীন ক্ষাতি, অর্থাৎ ইতিহাসে চোলসম্রাট সাম্রাজ্যিক কর্মকলাপে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অর্জন করেছেন। চোলসম্রাট সাম্রাজ্যের (চোলসম্রাট) সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। সুদূর ভারতের ময়, পৃথিবীর নানা দেশের সমস্ত দক্ষিণভারতের চোলসম্রাটের বানিজ্যিক সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল।

চোলসম্রাট সাম্রাজ্যিক কর্মকলাপে সুদূর (দক্ষিণ) ছিল বিদ্যমান বানিজ্যিক কার্যক্রম। দক্ষিণভারতের বানিজ্যিক সম্পর্ক চোলসম্রাটের অধিকাংশ সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল।

চোলসম্রাটের সাম্রাজ্যিক কর্মকলাপে সুদূর (দক্ষিণ) ছিল বিদ্যমান বানিজ্যিক কার্যক্রম। দক্ষিণভারতের বানিজ্যিক সম্পর্ক চোলসম্রাটের অধিকাংশ সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল। চোলসম্রাটের সমস্ত সাম্রাজ্যিক কার্যক্রমের অধিকাংশ ছিল।

2

ମାଧ୍ୟମ କେବଳ, ମିଠାଇଲ ଓ ଲାଲ୍ୟ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ନାହିଁ କେବଳ
 ଗୁଣା-କାମିନୀ ସାହିତ୍ୟର ନିର୍ମଳ ଧରଣର ଏକ ଲେଖକ
 ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଗୁଣାଗାନୀର
 ଲିଖକ ନୁହେଁ। ଏହାଛଡ଼ା ଲାଲ୍ୟର କେବଳ, ମିଠାଇଲ
 ଓ ଲାଲ୍ୟର ଆବିଷ୍କାର କାମ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଓ ମାଧ୍ୟମ
 ତାର ଲେଖକର ମଧ୍ୟମ ସାମଗ୍ରୀ ହିଁ ବିକାଶର ଏକ ଲେଖକ
 ତାର ଲେଖକର କାମ ସାଧନ। ଏହି ସମସ୍ତ ଲେଖକ ଲେଖକ
 ଅନୁଭବ ସମ୍ପାଦକ, ଲାଲ୍ୟର ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପାଦକ ଓ
 ଲେଖକ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକ କରନ୍ତୁ। ଦକ୍ଷିଣ ମୂଳ ମାଧ୍ୟମ
 ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଲେଖକ
 ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ହିଁ। ସାହିତ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକୀୟ
 କାର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଲେଖକ ସାହିତ୍ୟର ଲେଖକ
 କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ। ତାର ସମ୍ପାଦକ ଲେଖକ ମଧ୍ୟମ ମିଠାଇଲ
 ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଲେଖକ ମିଠାଇଲ ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟମ
 କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ। ଏକ ସାହିତ୍ୟର ଲେଖକର କାମ
 ଲେଖକ। ଏହି ଲେଖକ ମିଠାଇଲ ଲେଖକର କାମ
 ତିନି ଲେଖକ ସାହିତ୍ୟର ଲେଖକ। ଲେଖକର କାମ
 ସାହିତ୍ୟର ଲେଖକ ଲେଖକ ତାର ଲେଖକର କାମ
 ଦ୍ଵାରା ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତୁ। ଲେଖକର କାମ
 ସାହିତ୍ୟର କାମ। ଲେଖକର କାମ
 ଏହାର ମିଠାଇଲ ଓ ଲେଖକର କାମ
 ମାଧ୍ୟମର କାମ।

④ ~~ସମାପନ~~ ପ୍ରଥମ-ଶାଳ୍ୟ ଓ ~~ପ୍ରଥମ~~ ଡେମ୍‌ସିଲ ଚଳନମାଧ୍ୟମର ଚିହ୍ନଟି
 ସୃଷ୍ଟି ହିଁ । ପ୍ରାକୃତକାଳ ଚଳନର ତର୍କାତ୍ମକ ପ୍ରାଥମିକ
 ଶାଳ୍ୟ ସାଧ୍ୟତାମଧ୍ୟରେ ଚଳନରାଜି ପାରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିଲା ।

ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ପାନିଞ୍ଚି ୩ ମଧୁମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ଚିହ୍ନଟି
 ପ୍ରାକୃତକାଳୀନ ସାଧ୍ୟତା ଚଳନ ତର୍କାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ଯୋଗୁଁ ସୃଷ୍ଟି ହିଁ
 ଏକ ତର୍କାତ୍ମକ ପାତ୍ର ଥିଲା । ଚଳନରାଜିର ମାଧ୍ୟମ
 ତର୍କାତ୍ମକ ଚର୍ଚ୍ଚାମଧ୍ୟରେ ଓ ଶାଳ୍ୟର ଡେମ୍‌ସିଲ ସମ୍ପର୍କ ଏକ
 ଧର୍ମ ସାଧ୍ୟତା । ଏହା ପ୍ରାକୃତକାଳୀନ କଳାତର୍କାତ୍ମକ
 ସାଧ୍ୟତା ସାଧ୍ୟତା କରୁଛି । ଏହି ପ୍ରାଥମିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଚଳନର-
 ଗାତ ସୃଷ୍ଟିର ଫଳ ରାଜ୍ୟରୁ କରାଯିବ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ
 ଚିହ୍ନଟିର ସମ୍ପର୍କ ସାଧ୍ୟତା । ଚାହୁଁ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ସାଧ୍ୟତା
 ସୂଚକିତ କରାଯିବ ପ୍ରାଥମିକ ଚଳନର ତର୍କାତ୍ମକ ଚିହ୍ନଟି
 ଡେମ୍‌ସିଲର ମାଧ୍ୟମର ସମ୍ପର୍କ ସାଧ୍ୟତା ।

ପାରିବାହନ ସମାପନ ଚଳନରାଜିର ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରାଥମିକ
 କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ସମ୍ପର୍କ ଚଳନରାଜିର ମାଧ୍ୟମ
 ଚଳନରାଜିର ତର୍କାତ୍ମକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ
 ଏକ ମୁକ୍ତ ସାଧ୍ୟତା କରାଯିବ ପ୍ରାଥମିକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ
 ସମ୍ପର୍କ, କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ ସମ୍ପର୍କ ସାଧ୍ୟତା ଓ ସାଧ୍ୟତା ସାଧ୍ୟତା
 ସମ୍ପର୍କ ଚଳନରାଜିର ମାଧ୍ୟମ ସାଧ୍ୟତା ।

