

Syllabus for Bengali:

First Semester (Major) Syllabus:

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়

প্রথম সেমেস্টার (স্নাতক সাম্মানিক বাংলা পাঠ্যক্রম ২০১৪)

প্রথম পত্র

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ) ও কাব্য-কবিতা (প্রতি এককের জন্য ২০ নম্বর)

প্রথম একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)

(ক) চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

(খ) অনুবাদ সাহিত্য : কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু

(গ) বৈষ্ণব পদ ও পদকার : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

(ঘ) চৈতন্যজীবনীকাব্য : বৃন্দাবন দাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

(ঙ) মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল : বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ,

শিবায়ন - রামেশ্বর ভট্টাচার্য

ধর্মমঙ্গল : রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী

চ) নাথ সাহিত্য : গোপীচন্দ্রের গান, গোরক্ষবিজয়

ছ) আরাকান রাজসভার কবি ও কাব্য : দৌলত কাজী ও আলাওল

দ্বিতীয় একক : বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)

আজু হাম কি পেখলুঁ, নীরদ নয়নে, সই কেবা শুনাইল, হাথক দরপণ, রূপ লাগি আঁখি বুঝে, সখি কি পুছসি, এমন পীরিতি কভু, দুই কোরে দুই কাঁদে, কন্টক গাডি, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, এ সখী হামারি, অক্ষুর তপন তাপে, কি মোহিনী জান, যত নিবারিয়ে চাই, বধুঁ তুমি সে আমার প্রাণ, বছদিন পরে বধুঁয়া এলে, আজু রজনী হাম, মাধব বহুত মিনতি করি

তৃতীয় একক : চন্ডীমঙ্গল (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

গ্রন্থোৎপত্তির কারণ ও আত্মপরিচয় এবং কালকেতু-ফুল্লরার উপাখ্যান

চতুর্থ একক : শাক্ত পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

নির্বাচিত অংশ - আগমনী - পদসংখ্যা - ৭, ৯, ১৮, ২৫, ৪৯, ৫০

বিজয়া - পদসংখ্যা - ৮৪, ৮৭, ৮৮, ৯২, ৯৭, ৯৮

জগজ্জননীর রূপ - পদসংখ্যা - ১০৩, ১৩৬

ভক্তের আকৃতি - পদসংখ্যা - ১৯৭, ২০১

পঞ্চম একক : আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Second Semester (Major) Syllabus:

দ্বিতীয় সেমেস্টার (সাম্মানিক)

দ্বিতীয় পত্র : ১০০

প্রথম একক : আধুনিক যুগ (প্রাক্ রবীন্দ্র পর্ব)

- ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্ব : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর
খ) বাংলা সাময়িক পত্র - দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন
গ) নাটক - রামনারায়ণ তর্করত্ন , মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র
ঘ) উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী
ঙ) গীতিকাব্য - ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, অক্ষয় কুমার বড়াল, কামিনী রায়
চ) আখ্যানকাব্য ও মহাকাব্য : রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র,

দ্বিতীয় একক : (রবীন্দ্র ও পরবর্তী পর্ব)

- ক) কাব্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, শঙ্খ ঘোষ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অরুণ মিত্র, শক্তি চট্টোপাধ্যায়
খ) নাটক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, মন্থাথ রায়, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার
গ) উপন্যাস : রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী
গ) ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, মহাশ্বেতা দেবী
ঘ) প্রবন্ধ : রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়

তৃতীয় একক : ছন্দ

- ক) সংজ্ঞাবিচার : অক্ষর বা দল, কলা বা মাত্রা, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, লয়, চরণ, স্তবক
খ) বাংলা ছন্দের জাতিবিচার : নামান্তরসহ অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত ছন্দ। প্রবিধচন্দ্র সেনের ছন্দবিভাগ অনুসরণে দলবৃত্ত, সরল কলাবৃত্ত, মিশ্র কলাবৃত্ত ছন্দ।
গ) ছন্দোলিপি / ছন্দ বিশ্লেষণের নিয়ম : বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয় ও উদাহরণসহ আলোচনা (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক)

চতুর্থ একক : বাংলা অলঙ্কার

- ক) শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ ও বক্রোক্তি
খ) অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাজস্তুতি, অতিশয়োক্তি, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, বিরোধ, সন্দেহ ও নিশ্চয়

পঞ্চম একক : আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়
প্রথম সেমেস্টার (সাধারণ ২০১৪)

প্রথম পত্র : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও কাব্য-কবিতা-১০০ (প্রতি এককের জন্য ২০ নম্বর)

প্রথম একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)

(ক) চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মনসামঙ্গলকাব্য

(খ) কৃত্তিবাস, মালাধর বসু

(গ) চৈতন্যজীবনীসাহিত্য

দ্বিতীয় একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্ব - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

খ) নাটক - মধুসূদন, দীনবন্ধু, রবীন্দ্রনাথ, বিজন ভট্টাচার্য

গ) উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়

ঘ) কাব্য ও মহাকাব্য - মধুসূদন / হেমচন্দ্র / নবীনচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ (উন্মেষ পর্ব), কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ

তৃতীয় একক : বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)

ক) গৌরচন্দ্রিকা -আজু হাম কি পেখলুঁ - রাখামোহন, নীরদ নয়নে -গোবিন্দদাস (গৌরাঙ্গবিষয়ক

পদ) খ) পূর্বরাগ - সেই কেবা শুনাইল - চণ্ডীদাস, হাথক দরপণ - বিদ্যাপতি গ) অভিসার -

কন্টক গাড়ি - গোবিন্দদাস , গগনে অব ঘন - রায়শেখর, মন্দির বাহির - গোবিন্দদাস

ঘ) মাথুর - এ সখী হামারি - বিদ্যাপতি , যাঁহা পছ অরুণ চরণে - গোবিন্দদাস

চতুর্থ একক : মেঘনাদবধ কাব্য (চতুর্থ সর্গ)

পঞ্চম একক : আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

Second Semester (General) Syllabus:

দ্বিতীয় সেমেস্টার (সাধারণ ২০১৪)

দ্বিতীয় পত্র : ১০০

প্রথম একক : চন্দ্রশেখর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

দ্বিতীয় একক : পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

তৃতীয় একক : নির্বাচিত ছোটগল্প - অতিথি, ছিন্নমস্তা, চোর, ছোটলোক, সারেঙ

চতুর্থ একক : সংকলন (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) শিক্ষার হেরফের, শকুন্তলা, মনুষ্য, ভারতবর্ষের ইতিহাস

পঞ্চম একক : আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়

বি. এ. / বি. এস সি./ বি. কম.

বাংলা (ফাউন্ডেশন কোর্স)- ৫০

১) একালের কবিতা সঞ্চয়ন (কলি. বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) নির্বাচিত পাঠ্য কবিতা:

তিমির হনের গান - জীবনানন্দ দাশ

রবীন্দ্রনাথের প্রতি - বুদ্ধদেব বসু

এক ঝাঁক পায়রা - বিমলচন্দ্র ঘোষ

কেউ কথা রাখেনি - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

অবনী বাড়ী আছো? - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

আমার ভারতবর্ষ - বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২) ভাষা পাঠ সঞ্চয়ন (কলি. বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

নির্বাচিত পাঠ্য গদ্যাংশ : মানবসভ্যতা ও বিজ্ঞান - প্রিয়দারঞ্জন রায়, বাংলার সংস্কৃতি - দীনেশচন্দ্র

সেন / বাংলার নবজাগরণের সূচনা - কাজী আবদুল ওদুদ / শিক্ষার বাহন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) ভাষা পাঠ সঞ্চয়ন (কলি. বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

নির্বাচিত গল্প : দান-প্রতিদান, ছুটি, - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় /

লস্করগ - পরশুরাম

চতুর্থ একক : পরিভাষা (নির্বাচিত ৬০টি)